

Guatemala 30 de junio de 2023

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Barneond Martínez

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-887-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

- Elabore la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo y Pintura.
- Elabore el programa de capacitaciones de los cursos de Dibujo y Pintura.
- Realice las capacitaciones de los cursos de Dibujo y Pintura.
- Elabore los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades a fines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Manuel de Jesús Culajay López

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del primer producto

Elaboración de planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Dibujo y Pintura, correspondiente del 6 al 30 de junio de 2023 Se desarrollaron 14 Clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.



Manuel de Jesús Culajay López

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del taller de Dibujo y Pintura

Taller de Dibujo y Pintura de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencia	Indicadores de logro	Contenido	Actividades	Recursos
Del 06 al 30 de junio de 2023	Realización de ejercicios a través de recortes de periódicos relacionados al tema de cráneos Conoce la textura de un nuevo papel especial para el ejercicio a realizar	Reconoce la importancia del estudio y anatomía del cráneo Aplica acrílico sobre un boceto realizado correctamente Utilizando lápiz o carboncillo para la actividad Utiliza dos o más acrílicos para la actividad	Dibujo de cráneo en diferentes vistas Dibujo de cráneo en monocromo Dibujo de cráneo en monocromo de perfil Dibujo de cráneo a color	Dibujará diferentes cráneos en diferentes vistas Aplicará color con acrílico de un solo color Realizará dibujo con lápiz o carboncillo Aplicará color a los ejercicios realizados	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Caballete Tablero Lápices Hojas de papel Borradores Crayones Libros Acrílicos Pinceles Carboncillo periódicos

